

# HEARTBREAK RADIO



Chorégraphe : Caroline "Dancer" COOPER - Linthorpe - U. K. - ANGLETERRE / Janvier 2018

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Hearbreak radio - CAM, Roy ORBISON & The Royal Philharmonic Orchestra** - BPM 126

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### *CROSS/ROCK, CROSS HITCH, CROSS/ROCK, CROSS HITCH*

- 1 à 4 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - CROSS PD devant - HITCH genou G devant  
5 à 8 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - CROSS PG devant - HITCH genou D devant

### *CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH*

- 1 CROSS PD devant PG  
2.3.4 **TURNING VINE à G** : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant  
5.6 pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD  
7.8 pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG

### FIGURE 8

- 1.2.3 **TURNING VINE à D** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D**... pas PD avant - **6 : 00** -  
4.5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **12 : 00** -  
6.7.8 **1/4 de tour D**... **TURNING VINE 1/4 tour G** : pas PG côté G (**revenir face au mur de départ**) - **3 : 00** - ...  
.... CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **3 : 00** -

### *ROCKING CHAIR, STEP TOGETHER, STEP TOGETHER*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**  
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**  
5.6 **STEP-TOGETHER D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD (*appui PG*)  
7.8 **STEP-TOGETHER D arrière** : pas PD arrière - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

**RESTART : ici, sur le 2<sup>ème</sup> mur, après 32 temps , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -**

### *STEP TOUCH, BACK, 1/2, STEP TOUCH, BACK 1/2*

- 1 à 4 pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD - pas PG arrière - **1/2 tour D**.... pas PD avant  
5 à 8 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG - pas PD arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant

### *CROSS POINT, CROSS POINT, POINT, POINT, FLICK, POINT*

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G  
3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D  
**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 44 temps , et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -**  
5.6 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D  
7.8 HOOK PD derrière jambe G - TOUCH pointe PD côté D

### *CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS/ROCK, SIDE ROCK*

- 1 à 4 **WEAVE D vers G** : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
5.6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière  
7.8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

### *BACK ROCK, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER*

- 1.2 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant  
3 à 6 **WEAVE à D** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
7.8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G